Freddy Romero y el placer de enseñar a tocar el charango desde su canal en youtube, *CHARANGO TOTAL*.

Carismático y gran difusor del charango, Freddy Romero es Licenciado en educación musical y magister en Creatividad y ha emprendido la tarea de enseñar el charango a través de videos didácticos que trasmite por su canal de YouTube, CHARANGO TOTAL. Director musical de la agrupación *Surandino* también ha diseñado un charango peruano, estuches muy prácticos y correas que vende por internet. Conozcamos algo más de su trayectoria.

Freddy, Cómo empezaste con la música y cómo fueron tus inicios con el charango.

Con exactitud no recuerdo cuando empecé en la música, pero a los 6 años de edad ya integraba la banda de mi escuelita, aquellos años tenía la necesidad de expresarme mediante elementos sonoros, así que a los 9 años de edad aproximadamente, aprendí a ejecutar el charango de manera empírica, con las enseñanzas de algunos músicos que también eran empíricos, uno de los recuerdos que tengo grabado en la mente es que por esos años, utilizaba cuerda de pescar para encordar mi charango; no había cuerdas y tampoco dinero.

Cuál es tu experiencia como músico.

A los 11 pertenecí a mi primera agrupación musical *"Viento de los andes"* posteriormente a *Ébano,* donde empecé mi actividad como arreglista y productor, luego fui charanguista y guitarrista de William Luna, en el transcurso de esos años hasta hoy tengo la satisfacción de haber grabado más de una centena de discos para diversos artistas nacionales y extranjeros de diversos géneros. En la actualidad integro *Surandino*, donde tengo a cargo la dirección

musical y con quienes tenemos una actividad musical fructífera, somos un proyecto musical integrado por excelentes músicos de vasta trayectoria con quienes logramos prenominar nuestro primer disco a los Grammy Latino, ahora estamos en pleno proceso de arreglos de nuestro nuevo trabajo discográfico, con el que nos proyectamos a obtener logros importantes.

Has realizado entrevistas a diferentes maestros del charango explicándonos sus estilos y vivencias, sin fronteras ¿Cómo ha sido esta experiencia?

He tenido la satisfacción de entrevistar a algunos maestros del charango como son: Federico Tarazona (Perú), José Meza (Perú), Tatiana Naranjo (Colombia), Sandro Taborga (Bolivia) y Ariel Villazón (Bolivia) todos ellos excelentes músicos que han aportado con sus experiencias a resolver dudas sobre temas relacionados al charango, sin duda esas conversaciones han reconfortado mi manera de pensar en el ámbito musical, personal y filosófico. Estoy seguro que también es de utilidad para muchas personas en el mundo que practican el instrumento.

Has creado una serie de videos dónde enseñas el charango, ¿cómo nació la idea? y ¿cuál es el objetivo de tu canal?

CHARANGO TOTAL nació con la idea de enseñar a todas aquellas personas que no tienen acceso a un profesor o maestro de charango en cualquier parte del mundo sin distinción de edad, género, nacionalidad o raza. Por ser licenciado en Educación Musical y magister en Creatividad, aplico alternativas educativas para lograr un aprendizaje musical para la vida y creo que dichas alternativas están dando excelentes resultados, prueba de ello es que muchas

personas de todo el planeta se enamoran más del sonido del charango y por esa razón he creado un adjetivo para ellos: “Charangomaniacos”. Día a día suben sus fotografías y videos en www.facebook.com/charangototal mostrando emocionados sus progresos musicales; es el mejor pago que puedo recibir.

Otro de los objetivos claros de mi canal, es de difundir la posición de que el charango no es propiedad exclusiva de algún país, más bien, pretendo incentivar el uso del charango como instrumento de hermandad sin fronteras. Comento esto, porque sobre el origen del charango hay mucho pan por rebanar, según he podido conocer a través de investigaciones serias y no de quiénes sólo creen y explican verdades a medias, por simple nacionalismo y sin un sustento científico.

¿En qué se diferencia CHARANGO TOTAL de otros tutoriales en video?

Charango total está conformado por una serie de videos con diversos temas como por ejemplo: electroacústica, afinación, técnica, ritmos, acordes, escalas entre otros. La gran diferencia entre tantos tutoriales que circulan por la red, está en el simple hecho de que toda la información que se encuentra en www.youtube.com/CHARANOTOTAL es auténtica, amplia y confiable para el usuario que desea aprender.

¿Cuáles son tus nuevos proyectos con el charango?

Hace varios años, junto a un grupo de profesionales, desarrollamos mi serie profesional de charangos modelo peruano, la misma que se encuentra a la venta en www.charangototal.com estos charangos los venimos exportando hace algunos años a diferentes países de latinoamerica, Europa, Asia y Estados Unidos. Hace pocas semanas realizamos una alianza estratégica con la empresa INDUSTRIAS DE LA MÚSICA S.A.C quienes junto al apoyo de PROMPERU, tenemos por objetivo promover y fomentar el uso del charango peruano a nivel mundial.

Por otro lado, está en proceso de preproducción mi primer disco de charango que espero terminar para agosto de 2015, al mismo tiempo que continuar grabando para diversos artistas del mundo que se enamoraron del sonido del charango y requieren mi participación en sus producciones.