



Asociación Internacional Charangos del Mundo

VII FESTIVAL INTERNACIONAL

Charangos del Mundo

VALPARAISO, Chile – 2012



CHARANGOSDELMUNDO, entidad cultural sin fines de lucro, inscrita en Madrid y con 7 años de vida en la organización de eventos el mundo musical y académico en torno al charango , informa que - junto al Ilustre Municipio de Valparaiso, al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a la Pontificia Universidad Católica de Valparaiso: Instituto de Música, la Facultad de Artes de la Universidad de Playa Ancha., el Sr. Thelmo Aguilar, Gestor Cultural y creador del Programa Radial "Dimensión Latinoamericana" , la Escuela Moderna de Música de Viña del Mar, y el apoyo incondicional del periodista Absalón Opazo Moreno, del lutier Eduardo Cornejo Miranda, y de los músicos Danilo Toledo, Fabián Durán, Camilo Gómez Gambón y Luis Alberto Jimenez,, Nelson Vinot, Soledad Opazo Lazcano, y de cada uno de los participantes que hacen posible este hecho cultural, llevaremos a cabo el VII Festival Internacional Charangos del Mundo Chile 2012, del 03 al 08 de abril del 2012.

Este evento está dirigido a: músicos, compositores, intérpretes, trabajadores e investigadores de las áreas de arte y estética, sociología,



Asociación Internacional Charangos del Mundo

historia, antropología, etnomusicología, estudiantes y luthieres de charango e instrumentos antiguos latinoamericanos .

Resumen de actividades

1-ACTIVIDADES ACADÉMICO PEDAGÓGICAS

CLÍNICAS DE CHARANGO

1) EL CHARANGO EN LA MÚSICA ANDINA COLOMBIANA Y SU RELACIÓN CON GÉNEROS TERNARIOS DE LATINOAMERICA.

PONENTE : TATIANA NARANJO COLOMBIA
angetati@gmail.com

FELIPE NARANJO CHIA COLOMBIA
seisydiez@gmail.com>

LUGAR ::: INMUS / UPLA

2) HUAYNO CUSQUEÑO Y TÉCNICA DEL TRINO EN CHARANGO

PONENTE: ERNESTO VALDEZ - PERÚ
evaldezch007@yahoo.es

LUGAR::: EL ZOCALO

3) CHARANGO PROGRESIVO – ENTRE LO TRADICIONAL Y LO MODERNO ..UN TRABAJO METODOLOGICO; PRESENTACION DEL LIBRO METODO DE CHARANGO DE HORACIO DURAN E ITALO PEDROTTI

PONENTE : ITALO PEDROTTI
italopedrotti@hotmail.com,

LUGAR: ESCUELA MODERNA DE MÚSICA – VIÑA DEL MAR

4) TECNICAS DE DIGITACIÓN DE LA MANO IZQUIERDA



Asociación Internacional Charangos del Mundo

PONENTE: CRISTIAN LEIVA BIO BIO – CHILE
musico.elchen@gmail.com

LUGAR: EL ZÓCALO – CNCA

5) METODOLOGIA PARA LA INTERPRETACION DE MUSICA MODERNA/ ESCALAS MÚTIPLES

PONENTE: LUIS JIMENEZ VALPARAÍSO - CHILE
lapsuseterno@yahoo.es

LUGAR: EL ZOCALO CNCA

6) TALLER DE LUTHIERIA "PUENTE COMPENSADO INCIDENCIA EN BALANCE DE SONIDOS" Y COMPORTAMIENTO DE LAS MADERAS EN CADA UNA DE LAS PARTES DE UN CHARANGO

PONENTE EDUARDO CORNEJO MIRANDA

LUGAR: UPLA DEPTO DE ARTE / INMUS

CONFERENCIAS: Actividades académicas dirigidas al público en general. Consistirá en la realización de ponencias sobre temas relacionados a la investigación en el campo histórico, técnico interpretativo, método de enseñanza, materiales de construcción y demás relacionados a la cultura del charango.

En esta edición recibimos la presencia de

JUAN JOSÉ CARRACEDO QUERÉTARO MÉXICO, DISERTARÁ SOBRE : LA GUITARRA CONCHERA Y EL CHARANGO.

LUGAR: UPLA y en INMUS - PUCV



Asociación Internacional Charangos del Mundo

DETALLE DE CLINICAS

HORA	LUNES 2	MARTES 3	MIERCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6	SABADO 7
10:00		EXPO LUTHERIA	EXPO LUTHERIA	EXPO LUTHERIA	EXPO LUTHERIA	EXPO LUTHERIA
10:30		ITALO PEDROTTI E.MODERNA VIÑA DEL MAR				
11 30	J CARRACEDO FAC ARTES UPLA	E CORNEJO Taller luthería T NARANJO UPLA				
12 30			T NARANJO E. CORNEJO INMUS			
16:00		DANZAS FOLK ARGENTINAS UPLA				
17:00		LUIS JIMENEZ EL ZOCALO CNCA	CRISTIAN LEIVA E L ZOCALO CNCA	JUAN JOSE CARRACEDO EL ZOCALO CNCA		

DIRECCIONES

UPLA: FAC ARTES - PLAYA ANCHA

INMUS: INSTITUTO DE MÚSICA DE LA PUCV CALLE TEMPLEMAN CERRO CONCEPCIÓN

ZOCALO: PLAZA SOTOMAYOR N° 233

SALA JUAN DE SAAVEDRA: DIRECCION CULTURA DE LA MUNICIPALIDAD DE VALPARAISO - ESMERALDA 1051

2. ACTIVIDADES DE LUTHERÍA



Asociación Internacional Charangos del Mundo

- a) Talleres de reparación y conversatorios sobre aspectos técnicos
- b) Primera Exposición Internacional de Luthería con artesanos provenientes de Argentina, Bolivia, Chile

LUTHIERÍA			
Eduardo Cornejo	Ponencia Puente compensado	Chile	Dirección de Desarrollo Cultural de la Municipalidad Y facultad de artes UPLA e INMUS
Jorge Espinosa	El charango argentino	Argentina	
Eduardo Fioravanti	La tapa armonica	Argentina	idem
Mariano Delledonne	Expositor	Argentina	idem
Wgg Luthiers	Expositor	Argentina	Idemi
Alberto Peñaloza	Expositor	Chile	Idem
Jaime Garcia	Expositor	Bolivia	Idem
Adrian Villanueva Bolivia	Charangos ecológicos Expositor	Bolivia	Idem
Jorge Martínez	El chillador Expositor	Bolivia	idem

3. ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

CONCIERTOS: Valparaiso recibe a Charanguistas provenientes de Argentina, Colombia, Chile, México y Perú que se darán cita en las siguientes salas de esta ciudad:



Asociación Internacional Charangos del Mundo

CONCIERTO APERTURA

03 DE ABRIL 19:30 HS

SALA DE ARTES ESCENICAS FAC DE ARTES DE LA UPLA

CONCIERTOS DIARIOS

4, 5 Y 6 DE ABRIL 19:30 HS

TEATRO MUNICIPAL DE VALPARAISO

CONCIERTO CLAUSURA

7 DE ABRIL 12:00 HS

TEATRO MUNICIPAL DE VALPARAISO 16 00 HS

MARTES 3	MIERC 4	JUEVES 5	VIERNES 6	SABADO 7
DELEG ARGENTINA	DELEG PERUANA	DELEG MEXICANA	DELEG COLOMBIANA	DELEG CHILENA
J.J.CARRACEDO MÉXICO	E.VALDEZ PERÚ	N.INSAMI CHILE	. ESCOBEDO CHILE	A. BELLO ARGENTINA
F.NARANJO COLOMBIA	A.TEJEDA MÉXICO	M.RUBILAR CHILE	C.LEIVA CHILE	I.CARTES CHILE
ELOY VASQUEZ ARGENTINA	E.MELLIZO COLOMBIA	T.NARANJO COLOMBIA	A.VARELA ARGENTINA	D.TOLEDO CHILE
DANZA VARELA TREJO	DANZA VARELA TREJO	DANZA VARELA TREJO	DANZA VARELA TREJO	DANZA VARELA TREJO
FABIAN DURAN CHILE	C. GOMEZ CHILE	D.VERDUN ARGENTINA	AMARU PERÚ	QUITRU CHILE
		L.JIMENEZ CHILE	R. ALVAREZ ARGENTINA	HOMENAJE A VIOLETA