

# Charanguito

Huayño de: *Alberto Rivarola Miranda* (Puno 1892 - 1959)

Adaptación para Charango solo:

*Omar Ponce Valdivia*

Charango

Introducción

i.m.a.

p.

1 2 3 4 5

Ira

2da

## TEMA

7 (A)

Deciso

1 3 3 2 1

3 3

*sfz*

11 (B)

1 2 3 2 3 2

3 vib.

15 (A1)

3 2 3 4 5

*sfz*

19 (B1)

1 2 3 vib.

## Estribillo

23 (C)

2 1 2

*sfz*

TEXTO

- (A) Cantando con mi charango me voy por aquel camino.
- (B) Tan sólo, tan sólo como yo soy, cual es mi destino.

**Estribillo** Charanguito de nogal, con tus cuerdas de tripal endulza mis penas.  
Charanguito de nogal, con tus cuerdas de tripal endulza mis penas.

27 (A2) *Rasgueo .....*

31 (B2) *Simile Rasgueo .....*

35 (A3)

39 (B3) *Simile Rasgueo .....*

**Estribillo**

43 (C)

**Coda**

47 *Rasgueo .....*