

# ERES LINDA

Marinera Tradicional del Cusco

Versión en Charango de

Julio Benavente Díaz.

Transcripción:

Omar Ponce Valdivia

Andante Moderato

Charango

(Rasgueo con a.m.i.)

5 índice ① ④

pulgar ④

Deciso

(Rasgueo con a.m.i.)

11 ① ④ ⑤ ④ ②

17 ① ④ ④ *mf*

23 ② ④ ④ *mf* *f*

29 ① ③ ④ *mf* *mf*

35 Ira ② ④ ⑤ *f* D.C.

2da

La notación corresponde a las posiciones de La menor (tonalidad de escritura).

La altura de la fuente grabada corresponde a Si menor (tonalidad real),

para lo cual la afinación del Charango transpositor es: