

NAYRITAMASA CH' IYARA SULLULLO

Q'ajjelo tradicional de la provincia de Chucuito - Puno

Recopilación y versión en Charango de

Felix Paniagua Loza

Transcripción:

Omar Ponce Valdivia

Andante Animado

Charango

Indice, Medio

Pulgar

mf

A TEMA

f Danzante *sfz*

B

p

A1

f

B1

pp

A Rasgueo con i. m.

13

Siempre Dèciso *sfz* *sfz*

B

15

A1

18

B1

20

Final Energico

La notación corresponde a las posiciones de La menor (tonalidad de escritura).
 La tonalidad de la fuente grabada corresponde a Do menor (tonalidad real),
 efecto para el cual, la afinación del Charango transpositor es:

1ras 2das 3ras 4tas 5tas

LEYENDA PARA LOS RASGUEOS

1 Acorde con dirección hacia abajo. (movimiento de la mano)

2 Apoyatura rítmica con direcciones opuestas.

3 Repetición del acorde en la misma posición.

4 Trémolo con inicio hacia abajo y final hacia arriba.

5 Acorde con dirección hacia arriba.

6 Notas o acorde con menor intensidad.

7 Trémolo con inicio y final hacia abajo y adorno de salida.