

Tres temas cusqueños

# EL VOLCÁN

[Yaraví]

Del método *Charango y Quena* de

**Julio Benavente Díaz**

Transcripción:

**Omar Ponce Valdivia**

**Lento**

**A**

Charango

Quién ha vis - toa - qué! vol - ca - (an)

to - do cu - bier - to de nie - ve?.

**B**

¿Quién ha vis - toa - fue - gohe - lar - se?...

las ce - ni - zas es - car - char - se?...

2da

se, ¿las ce - ni - zas es - car - char -

Retardando . . . . .

**CODO**

se?

A tiempo

*p*

# TU ERES LINDA

[Marinera]

Ágil

**A**

Tú-res linda, tu e-res be-lla her-mo-sa mu-jer.

Tú e-res lagu-ro - ra que a-lum-bras al a - ma-ne-cer.

**B**

Al a - ma-ne - cer ten-go que vol - ver

por-mis tra-tos y con-tra-tos con es - ta mu-jer.

Repite a la B  
y salto a  
CODA en 2da.

**CODA**

**A LA SEGUNDA**

# SAQSAYHUAMANPI

[Wayno]

*Danzante*

**A**

Saq - say - hua - man - pi pu - cuy - pu - cuy - cha

i - ma - lla man - tas qan - ri wa - qan - ki. ↑ ↓ ↑ ↓

**B**

No - qa - chu kan - ki wa - qa - nai - ki - paq

ma - na ma - ma - yoc, ma - na tai - ta - yoc. ↑ ↓ ↑ ↓

**CODO**

yoc. ↑ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↓

\*  
Ejecución del  
**TRÉMOLO-TRINO**