

# Tomasa

Tema tradicional del Altiplano Peruano  
Versión de la estudiantina *Cuerdas del Lago*  
Transcripción y adaptación: *Omar Ponce Valdivia*

Chillador en Fa # m

Charango

Charango (Mandolina en 8va b.)

Guitarra

Siempre rasgueando

Cantabile

Siempre con Plextro

Todo en: ②

Chord diagrams are shown above the staff.

Chill.

Char.

Char. (Mand.)

Guit.

Simile con acordes...

Simile con acordes...

①

④

⑤

FINE

Para el FINE

Chord diagrams are shown above the staff.

**I TEMA**

Chord diagrams for the TEMA section, including six-string and five-string versions.

1ra Para repetir

2da Para el Estribillo

Chill.

Char.

Char. (Mand.)

Guit.

*f Cantabile*

*sfz*

*f*

17

**ESTRIBILLO**

Chord diagrams for the ESTRIBILLO section, including six-string and five-string versions.

Chill.

Char.

Char. (Mand.)

Guit.

*f*

26

Para el D.C. y Fine

Para el D.C. y Fine

II

Acordes de "cada nota":

Ira Para repetir

2da Para ir a:

34

Chill. *f Rasgueo cantabile*

Char. *mp* Vib..... Sin Plextro Vib.....

Char. (Mand.) Vib..... *mp* Vib.....

Guit.

Estrillo y III

Estrillo y III

III

Simile con acordes... de I

Simile con acordes... de I

Ira Para repetir

2da Para ir a:

43

Chill. *mp*

Char. *f Cantabile* ② ③ ④ ⑤ Rasgueando ④ ⑤ Vib..... Rasgueando

Char. (Mand.) *mf* *sfz* *sfz*

Guit.

Estrillo y D.C.

Estrillo y D.C.